

45

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

48 (1)*Allegro

e - is! Christe e - le -
 e - is! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 e - is! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 e - is! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

52(4)

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!
 i - son! Christe e - le - i - son, e - le - i - son!
 i - son, e - le - i - son! Ky - ri -
 i - son, e - le - i - son! Ky - ri -

*) Taktzahlen in Klammern beziehen sich auf die von Franz Beyer vorgelegte Neuauflage des Requiems (Klavierauszug EP 8700).
 Bar numbers in parentheses refer to the new edition of the Requiem by Franz Beyer (vocal score EP 8700).

F

- i - son, e - le - - i - son. e - le -
 Ky - - ri - e e - le - - i - son. e -
 - i - son, e - le - - i - son!
 e e - - le - - i - son, e - le - i - son! Christe e - le -

58(10)

- - i - son, e - le - - i - son! Christe e -
 le - - - - - i - son, e - le - i - son,
 Ky - - ri e e - le - i -
 - i - son, e -

61(13)

G

le - - - - - i -
 e - le - - i - son, e - le - i - son. e -
 son. e - le - - - - -
 le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.